

9a QUINZENA

SOLIDARITAT

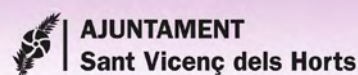
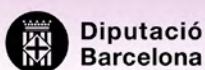
TERESA LOSADA

SANT VICENÇ DELS HORTS

del 17 al 29 d'octubre de 2021



COOPERAR PER TRANSFORMAR, VINDRÀ DE LA MÀ DE LES DONES



La Quinzena al Ple i a la Junta de Govern Municipal

Moció política a favor de ciutats defensores dels drets humans al Ple de l'Ajuntament

Sant Vicenç dels Horts, membre fundador d'aquesta xarxa, aprovarà una moció política en defensa dels drets humans i els seus defensors i defensores en temps de pandèmia.



APROVACIÓ DEL 2n. PLA MUNICIPAL DIRECTOR DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT (2021-2025).

Elaborat conjuntament amb la Taula de la Solidaritat i amb una mirada transversal interdepartamental, s'ha configurat un nou Pla director que s'adapta a la nova realitat, incorporant-hi la mirada estratègica en àmbits especialitzats com són el de cooperar per transformar, i per incentivar una ciutadania que pensi globalment i actuï localment, gràcies a la complicitat entre Administració Pública i teixit associatiu vicentí. Tot plegat ens permetrà establir les bases per evolucionar cap a un món interdependent i corresponsable.



Sant Vicenç dels Horts
POBLE SOLIDARI



APROVACIÓ DEL 1r. PLA MUNICIPAL DIRECTOR D'INTERCULTURALITAT (2021-2025).

Elaborat conjuntament amb les entitats i vicentins i vicentines a títol personal, aplegats al voltant del **Grup Motor Ciutadà Jornades Teresa Losada**, el primer Pla director municipal d'interculturalitat és un valuós document que reflexiona sobre la riquesa de la diversitat social de Sant Vicenç dels Horts, amb una mirada interseccional, i estableix un full de ruta per desenvolupar estratègies i accions per treballar positivament la interculturalitat al nostre municipi.



17

Diumenge
d'octubre

Inauguració de la Quinzena de la Solidaritat

a càrrec de l'Alcalde Miquel Comino Haro.

Lloc: teatre de La Vicentina

Hora: 19 h

17

Diumenge
d'octubre

TEATRE

ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC

Direcció: Joan Arqué

Intèrprets: Ariadna Gil, Montse Esteve, Òscar Muñoz, Magda Puig, Judit Farrés, Pep Pascual i Erol Ileri

Lloc: teatre de La Vicentina

Hora: 19 h

Quan acaba una guerra?

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la TV ens ofería imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina, barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona. El novembre de 2020 farà 25 anys que va acabar oficialment aquella guerra, on entre 25.000 i 50.000 nenes i dones van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. Els focus i les càmeres ja no hi són. Però, ha acabat la guerra per a les supervivents i per als fills i filles nascuts d'aquelles violacions?

Prèviament a l'inici de l'obra, comptarem amb la presència i contextualització de l'obra a càrrec de Manel Vila i Motlló ex-Director General de Cooperació Internacional de la Generalitat de Catalunya i artífex d'una de les experiències de cooperació humanitària més intenses de la història recent: La creació del **districte 11**.

A començaments de 1992, l'alcalde de Barcelona Pasqual Maragall va establir llaços de solidaritat i cooperació amb la ciutat de Sarajevo que estava patint un setge que, finalment, esdevindria el més llarg de la història moderna. La reacció de l'Ajuntament de Barcelona ràpidament va comptar amb la complicitat de bona part de la població així com d'altres municipis. Barcelona estava a punt d'inaugurar els Jocs Olímpics d'estiu de 1992 i la ciutat de Sarajevo havia estat olímpica el 1984. Maragall va encarregar a Manel Vila, en aquell moment gerent del districte de Nou Barris, la coordinació de l'ajuda humanitària a Sarajevo. Per a poder realitzar tota l'operació minimitzant els problemes burocràtics derivats de la complexitat i durada de l'ajuda, es va crear el **Districte 11-Sarajevo** dins l'estructura municipal, al front del qual va estar Manel Vila. La campanya de solidaritat encapçalada des del **Districte-11**, va aconseguir una alta implicació de la ciutadania amb manifestacions multitudinàries i amb aportacions continuades que varen aconseguir diversos combois amb ajuda humanitària durant el setge, de forma continuada. En total a Bòsnia es varen enviar més de 1.000 tones d'ajuda humanitària entre 1992 i 1996.



Entrada lliure fins a exhaurir-ne les localitats.

Aforament permès segons normes vigents Procicat en aquella data.

18

Dilluns
d'octubre

La Quinzena als barris

EXPOSICIÓ AL CARRER "ELLES TAMBÉ"

Lloc: c. Barcelona (tram per a vianants)

Hora d'inauguració: 19h

Col·laboració: AV Vila Vella

L'exposició "Elles també" posa rostre a les migracions femenines. Ens explica la història de la Sara, la Fàtima, la Habiba, l'Inna, l'Adama i la Madame Martine. Totes elles han fugit de les seves llars a causa de la violència. Les seves històries queden sovint invisibilitzades però elles també han de ser protagonistes de les històries que s'expliquen a diari.

Exposició de fotografies en lona a l'aire lliure

Xerrada-presentació a càrrec de l'autora la foto periodista **Anna Surinyach**.



Activitat a l'aire lliure

19

Dimarts
d'octubre



Educació per una ciutadania global en el cicle de vida de l'alumnat vicentí amb l'IES Frederic Mompou

TEATRE

SIYAHAMBA

Lloc: teatre Centre Catòlic
Carrer de Torras i Bages, 1
Hora: 13 h

TEATRE AMB VALORS SOLIDARIS, SOCIALS I EDUCATIUS ADREÇAT ALS JOVES

Sinopsi:

La Dana i l'Òscar viuen en una caseta amb un petit jardí als afores de Barcelona. Ella és professora de ioga i ell treballa d'encarregat de magatzem. La seva gran il·lusió és tenir un fill però de moment no hi ha sort.

L'Aiman i en Moussa entraran a formar part de les seves vides i posaran a la corda fluixa tot el seu món.

Teatre interpretat per actors migrats, protagonistes de la seva pròpia història.

19

Dimarts
d'octubre



El escritor de un país
sin librerías

Cicle de Cinema Solidari i Drets Humans amb l'ONG de la Taula de la Solidaritat Cehda-Ghana

DOCUMENTAL

L'ESCRITOR D'UN PAÍS SENSE LLIBRERIES

Director: Marc Serena
País: Catalunya
Idioma: espanyol i crioll
Durada: 80 min
Repartiment: Juan Tomás Ávila Laurel

Lloc: Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67
Hora: 19 h

Juan Tomás Ávila Laurel, intel·lectual, escriptor i refugiat de drets humans, protagonista del documental, i **Marc Serena**, director d'aquet, presentaran el documental i ens parlaran de la greu situació i repressió viscuda pel règim dictatorial d'Obiang Nguema.

Ho organitza Cehda-Ghana i hi col·labora l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts

Sinopsi:

Guinea Equatorial es va independitzar d'Espanya fa 50 anys i ara s'ha convertit en un dels països més aïllats d'Àfrica, sotmès a la dictadura de Teodoro Obiang, la més longeva del món. Comptem amb la presència del protagonista del documental, l'escriptor més traduït del país, Juan Tomás Ávila Laurel, que des del 2011 viu refugiat a Sant Cugat del Vallès. Els seus llibres ens introdueixen en un racó d'Àfrica on es troben algunes de les víctimes més invisibles del franquisme i que, encara ara, pateix les conseqüències de dos segles de dominació colonial.



Entrada lliure
fins a exhaurir-ne
les localitats.

Aforament permès
segons normes
vigents Prociat
en aquella data.

20

Dimecres
d'octubre



Taula de la Solidaritat amb joves conscienciats

Activitat conjunta entre Centro Amigos
i l'ONG Cehda Ghana

SEGUEIXES EL MEU RITME?

Horari: de 8.30 a 18.30 h

Lloc: Centro Amigos, Fundació Maria Auxiliadora

Descripció:

A través del ritme, i amb ritme, i de la mà de referents diversos, ens connectarem, ens coneixerem i ens reconeixerem.

Participants:

secció de No t'@turis (12 a 16 anys). 15-20 participants i 3 educadores

Col·laboració la Taula de la Solidaritat de Sant Vicenç dels Horts.



L'activitat es durà a terme complint les mesures Covid corresponents.

21

Dijous
d'octubre



Cicle de Cinema Solidari: dona i política

Pel·lícula

EL RETORN. LA VIDA DESPRÉS DE L'ISIS

Directora: Alba Sotorra

País: Espanya i Regne Unit

àrab i anglès

Idioma: VO en anglès I subtítols en català i castellà

Durada: 90 min

Lloc: Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67

Hora: 19 h

Sinopsi:

Com es poden perdonar les persones que van ser manipulades per ISIS? La dura realitat d'un grup de dones atrapades pel seu passat ens fa fer-nos preguntes amb respostes difícils.

La Shamima Begum (Regne Unit) i la Hoda Muthana (EUA) són dues de les dones que van omplir titulars internacionals quan, d'adolescents, van deixar els seus països nats per unir-se a l'ISIS. Ara, després de la caiguda de l'ISIS, estan atrapades en camps de detenció al nord de Síria amb milers d'altres dones i nens. Les històries de la seva lluita per tornar a occident i el debat públic que han generat s'entrecruen amb els seus punyents i emotius relats dels horrors viscuts sota l'ISIS. Una història sobre un tema molt candent que aborda un debat obert a occident des d'una perspectiva exclusiva, íntima i sense precedents: la de les dones occidentals exmilitants d'ISIS.

Organització l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.

Col·laboració la Taula de la Igualtat



Entrada lliure fins a exhaurir-ne les localitats.

Aforament permès segons normes vigents Prociat en aquella data.

22

Divendres
d'octubre



Cicle de Cinema Solidari: dona i política

Presentació sobre la situació de l'accés de la dona a la política representativa en el món àrab i debat a càrrec de FÀTIMA TALEB, llicenciada en Lletres Modernes, mediatra comunitària i exregidora de l'Ajuntament de Badalona

PEL·LÍCULA

LA CANDIDATA PERFECTA

Directora: Haifaa Al-Mansour (La bicicleta verde)

País: Arabia Saudita

Idioma: castellà

Durada: 101 min

Repertiment: Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali,

Premis: Festival de Venècia: secció oficial per competició

Lloc: Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67

Hora: 19 h

Organització l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.

Col·laboració la Taula de la Igualtat

Sinopsi:

Una dona adulta es veu obligada a tornar enrere en un aeroport perquè el seu tutor masculí no disposa dels papers d'identificació en regla. Motivada per aquest fet, decideix emprendre una campanya per lluitar contra les normes masculistes que imperen a l'Àrabia Saudita pel que fa al comportament social que discrimina les dones i a la influència de la família en decisions d'allò més importants i que haurien de ser personals.



Entrada lliure fins a exhaurir-ne les localitats.

Aforament permès segons normes vigents Procicat en aquella data.

24

Diumenge
d'octubre



TEATRE

NADIA

Direcció: Carles Fernández Guia

Intèrprets: Nadia Ghulam, Carles Fernández Guia i Eugenio Szwarczer

So: Damien Bazin

Il·luminació: Luis Martí

Audiovisuals: Eugenio Szwarczer

Producció: La Conquesta del Pol Sud

Lloc: teatre de La Vicentina

Hora: 19 h

Nadia Ghulam explica en primera persona la seva història de supervivència a l'Afganistan. Durant deu anys es va fer passar pel seu germà, víctima de la guerra civil, fins que el 2006 va poder fugir a Barcelona i recuperar la seva identitat femenina.

Des del 2014, la Nadia comparteix escenari amb Carles Fernández Guia i Eugenio Szwarczer per exposar la seva experiència a través d'aquest documental teatral. Un muntatge que es va estrenar al Fringe Festival de Madrid i al Grec de Barcelona.

En finalitzar l'obra, la fotoperiodista **Anna Surinyach** recentment acabada de tornar de l'Afganistan on ha estat testimoni directe del tomb que ha viscut el país, l'èxode i les seves terribles conseqüències per la població en general i les dones en particular, i la Nadia Ghulam, conversaran sobre les seves respectives experiències tot convidant al públic assistent a participar activament en el debat.

Anna Surinyach Garcia (Barcelona, 1985) és una fotoperiodista especialista en migracions i drets humans i editora gràfica de la Revista 5W. També és professora universitària. Els seus treballs estan relacionats amb l'arribada de refugiats que travessen el Mediterrani, que ha cobert a Grècia, Itàlia i Espanya, tant en les costes com en el seu seguiment dels moviments posteriors d'aquests immigrants que acaben d'arribar a Europa.



Entrada lliure fins a exhaurir-ne les localitats.

Aforament permès segons normes vigents Procicat en aquella data.

25

Dilluns
d'octubre



Educació per una ciutadania global en el cicle de vida de l'alumnat vicentí amb l'IES Gabriela Mistral

TEATRE SIYAHAMBA

Lloc: teatre del Centre Catòlic
Carrer de Torras i Bages, 1
Hora: 10,30 h

TEATRE AMB VALORS SOLIDARIS, SOCIALS I EDUCATIUS ADREÇAT ALS JOVES

Sinopsi:

La Dana i l'Òscar viuen en una caseta amb un petit jardí als afores de Barcelona. Ella és professora de ioga i ell treballa d'encarregat de magatzem. La seva gran il·lusió és tenir un fill però de moment no hi ha sort. L'Aiman i en Moussa entraran a formar part de les seves vides i posaran a la corda fluixa tot el seu món.

**Teatre interpretat per actors migrats, protagonistes
de la seva pròpia història.**

25

Dilluns
d'octubre



CONCERT MISS RAISA JOVES COMPROMESES I APODERADES

En col·laboració amb la Fundació Maria Auxiliadora
Fundació Bayt al-Thaqafa
Fundació Trab.Or

Lloc: teatre de La Vicentina
c. Rafael Casanova, 45
Hora: de 18.30 a 19.30 h

Imane Raissali, o més coneguda com Miss Raisa, és una estudiant de psicologia, cantant, influenciadora, model a Podium Talents i comunicadora de 24 anys que des de novembre de 2019 crea música *hip-hop*. Raisa escriu sobre diferents temes que li toquen molt de prop, com ara el racisme, la desigualtat d'oportunitats, la llibertat d'expressió, tot trencant estereotips i visibilitzant uns certs aspectes que viu dia a dia. A l'agost del 2020 va decidir crear un compte de Tik Tok per compartir part d'ella i de la seva multiculturalitat amb les persones i en menys de dos mesos ja hi compta amb més de 500.000 seguidors al voltant del món. Els països que més la visualitzen són Espanya, Mèxic, Argentina, Colòmbia, Xile, el Marroc i els Estats Units, entre altres.

A part de crear música i generar contingut per a les xarxes socials, també és ponent en conferències en moltes ciutats d'Espanya per parlar de diferents temes, com per exemple, emprenedoria, creativitat, art i estereotips i com vèncer-los, psicologia i música, etc. Sens dubte, el que més destaca de la Raisa és la seva actitud a l'hora de tractar aquests temes i interactuar amb els seus seguidors, ja que durant el seu dia a dia trenca falsos mites i falses conclusions que treu la gent de la seva cultura i religió i d'ella com a dona. És una ferma defensora de la llibertat en tots els seus sentits i tot i el poc temps que porta a l'escena urbana i a les xarxes socials, compta amb uns seguidors molt fidels a ella i a la seva essència i ha aconseguit generar un impacte molt positiu en la societat.



Entrada lliure
fins a exhaurir-ne
les localitats.

Aforament permès
segons normes
vigents Prociat
en aquella data.

26

Dimarts
d'octubre



Infància solidària amb l'ONG de la Taula de la Solidaritat Solidança i el Casal Infantil i Juvenil El Quijote

CONTE INFANTIL SOLIDARI *L'ESTALACTITA PLORAMIQUES*

Nanarrat per Susagna Navó

Lloc: sala d'actes de Can Comamala, c. Jacint Verdaguer, 105

Hora: 17,30 h

Una estalactita que viu al fons d'una cova se sent molt sola. I plora i plora. Els seus amics, aranyes, serps i ratpenats no saben com consolar-la.

Un dia, nous habitants entren a la cova. qui són? Què volen? Què fan aquí? A l'estalactita no li agraden. Què passarà? Vegem-ho.

Hora de contacontes per la diversitat on es treballen valors com la interculturalitat, la por a l'altre, la diversitat i la solidaritat.

Des de fa anys, Solidança treballa projectes de cooperació internacional i organitza activitats de conscienciació per a totes les edats. Les actuacions de contacontes que gestiona l'entitat estan dissenyats per transmetre als infants que des de la solidaritat es pot cooperar amb petites coses per un món millor.

Organització: Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts i hi col·laboren Solidança i Casal Infantil i Juvenil El Quijote.

26

Dimarts
d'octubre



Taula de la Solidaritat amb joves conscienciats

Activitat conjunta entre Centre Diari Sant Josep
i Cehda Ghana

SEGUEIXES EL MEU RITME?

Descripció: A través del ritme, i amb ritme, i de la mà de referents diversos, ens connectarem, ens coneixerem i ens reconeixerem.

Horari: de 18.30 a 19.30-20 h

Lloc: Centre Diari Sant Josep. Fundació Trab.Or

Col·laboració: la Taula de la Solidaritat de Sant Vicenç dels Horts



L'activitat es durà
a terme complint
les mesures Covid
corresponents

26

Dimarts
d'octubre



DONES PER LA DIVERSITAT

CONTAR I COSIR: MURAL PER LA DIVERSITAT

Lloc: Biblioteca Les Voltes. Sala Narcís Lunes, c. Nou, 1-9
Hora: de 10 a 12 h

Col·laboració: la Taula de la Igualtat i el Centre Diari Sant Josep.

Conte amb valors per a adults/es simultani a la confecció d'un mural sobre la diversitat, fet amb roba reciclada.

Farem un mural amb roba, cosirem i explicarem històries sobre diversitat i convivència. Puntada va, puntada ve, enfilarem imatges i paraules, colors i teixits. Gaudirem compartint una estona mentre les nostres mans creen un espai tèxtil que expressi pensaments. Activitat intercultural amb l'excusa de cosir juntes, explicar anècdotes i trobar-nos un grup de dones diverses parlant en idiomes diversos.

Un espai per **compartir, cosir de forma col·laborativa i comunicar-nos** a través del treball manual i de la paraula narrada a càrrec de l'especialista Susagna Navó.

27

Dimecres
d'octubre



**SENSE
SOSTRE**

Cicle de Cinema Solidari amb l'ONG de la Taula de la Solidaritat Càritas

Presentació de la pel·lícula a càrrec de **Xesc Cabó i Pep Garrido**, directors del film. Breu presentació sobre la situació de la pobresa i els sense llar, a càrrec de l'ONG de la Taula de la Solidaritat Càritas amb el treballador social de referència a Sant Vicenç dels Horts, Joan Francesc Canal, i Raquel Pueyo, tècnica responsable del Servei Municipal d'Habitatge.

PEL·LÍCULA *SENSE SOSTRE*

Directors: Xesc Cabot i Pep Garrido

País: Catalunya

Idioma: català i castellà

Durada: 97 min

Repartiment: Enric Molina, Laia Manzanares i Teresa Vallicrosa

Lloc: cinemes La Vaillet

Hora: de 19 a 21 h

Organització: l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts

Col·laboració: Càritas Sant Vicenç dels Horts

Sinopsi:

En Joan, un sensellar que malviu venent figuretes de filferro, decideix abandonar la seva rutina d'alcohol i violència als carrers de Barcelona i emprendre un viatge sobrehumà cap a una destinació que només coneix ell.



Entrada lliure fins a exhaurir-ne les localitats, limitades a un màxim de 150 butaques, en compliment de les mesures de seguretat Procicat.



28

DIJOUS
d'octubre



Veïnat solidari.

Activitat de barri amb el Casal Cívic
i l'AV del barri de Sant Josep

EN CLOWN DE PAU

Lloc: auditori del Casal Cívic de Sant Josep
c. Albacete, 12-18
Hora: de 17:30 a 18.30 h

Organització: Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts i Casal Cívic Sant Josep

Col·laboració: l'AV Sant Josep

L'artista **Pau Sagalés** farà una acció en què explicarà a través del llenguatge del circ, la màgia i l'humor com és de difícil actuar a campaments de refugiats com Lesbos, i intentar arrencar el somriure de nens i nenes (i també adults) que ho han perdut tot (Cultura de la Pau i Solidaritat). Explicarà per què fa aquestes coses sense cobrar (incentivació del voluntariat) i finalment oferirà un petit taller de màgia teatral (generació d'esperança).



 Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
Secretaria d'Afers Socials i Famílies

29

Divendres
d'octubre



Cicle de Cinema Solidari: drets civils i refugi

PEL·LÍCULA MEDITERRÁNEO

Director: Marcel Barrena
País: Espanya
Idioma: castellà
Durada: 112 min
Repartiment: Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo i Sergi López

Lloc: Multicines La Vailet, ctra. Sant Boi, 63-67
Hora: 19 h

Organització: la Taula de la Solidaritat i hi col·labora l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.

Col·laboració:  NoAmbLaGuerra
Educació per la pau

Sinopsi:

Tardor de 2015. Dos socorristes, Òscar (**Eduard Fernández**) i Gerard (Dani Rovira), viatgen fins a l'illa de Lesbos, a Grècia, impactats per la fotografia d'un nen ofegat a les aigües del Mediterrani. En arribar-hi, descobreixen una realitat colpidora: milers de persones arrisquen les seves vides cada dia creuant la mar amb embarcacions precàries per fugir de conflictes armats. No obstant això, ningú exerceix labors de rescat. Al costat d'Esther (Anna Castillo), Nico (Sergi López) i altres membres de l'equip, lluitaran per complir una comesa donant suport a persones que els necessiten. Per a tots ells, aquest viatge inicial suposarà una odissea que marcarà les seves vides.



Entrada lliure
fins a exhaurir-ne
les localitats, en
compliment de
les mesures de
seguretat Prociat.

Podeu consultar tota la informació ampliada
de la Quinzena de la Solidaritat al web municipal:

www.svh.cat

TELÈFON DE RESERVA D'ENTRADES

620.396.288

MÉS INFORMACIÓ:

SIAC, Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts,
carrer de mn. Jacint Verdaguer 105-113
tel. 900 111 656
a/e: siac@svh.cat

EN COL.LABORACIÓ

amb la Taula de la Solidaritat de Sant Vicenç dels Horts

